

新華日報

訂報地址：各縣郵局
報價每份大洋一角

第二一二五號

民國廿九年九月十八日創刊
地址：山西陽縣

今日本報要目

- 一、中國學生運動的當前任務
- 二、西北野戰軍挺進陝中十三天殲敵六千餘
- 三、涼城七、八區民兵青壯年踴躍參軍
- 四、晉西北行政公署關於發放農貸貸款的指示
- 五、臨縣區黨政聯席會上研究對支前部領事方法
- 六、東北聯軍總會決定表揚基址屯鎮修工廠職工
- 七、平津敵千大學生參加我軍工作團
- 八、中國民主同盟總部在平成立臨時工委

中國學生運動的當前任務

中華全國學生第十四屆代表大會通過

（新華社北平十八日電）中國學生運動的當前任務（中華全國學生第十四屆代表大會三月五日通過），全文如下：

（一）中國的學生運動，從一九一九年「五四」運動起，三十年來，和中國人民的反對帝國主義與封建主義的鬥爭，在中國革命運動的歷史中，佔着極重要的地位。在「五四」運動中，中國學生首先高舉起反對帝國主義與封建主義的旗幟，揭開了中國新民主主義革命的第一幕。以後在「五卅」運動及北伐戰爭中，中國學生的學生運動，都起了極大的作用。在「一二·九」運動中，中國學生首先高舉起反對帝國主義與封建主義的旗幟，揭開了中國新民主主義革命的第一幕。以後在「五卅」運動及北伐戰爭中，中國學生的學生運動，都起了極大的作用。在「一二·九」運動中，中國學生首先高舉起反對帝國主義與封建主義的旗幟，揭開了中國新民主主義革命的第一幕。以後在「五卅」運動及北伐戰爭中，中國學生的學生運動，都起了極大的作用。

縣各東綏 效成獲已作工匪剿

（新華社綏遠電）綏遠各縣剿匪工作，已告一段落。據悉，各縣匪首均已獲，匪徒已大部肅清。剿匪工作，自一月開始，至三月結束，共計剿匪一千餘人，獲槍一百餘支，糧食萬餘石。各縣匪首均已獲，匪徒已大部肅清。剿匪工作，自一月開始，至三月結束，共計剿匪一千餘人，獲槍一百餘支，糧食萬餘石。

涼城七、八區 民兵青壯年踴躍參軍

（新華社涼城電）涼城八區太太平民兵，經過動員，踴躍參軍。據悉，該區民兵青壯年，紛紛報名參軍，表現了極大的革命熱情。目前，已有數十名民兵參軍，將開赴前線作戰。

西北野戰軍挺進陝中 十三天殲敵六千餘

（新華社西安電）西北野戰軍自二月二十日挺進陝中後，殲敵六千餘人。據悉，西北野戰軍在陝中作戰期間，採取了積極主動的進攻姿態，多次殲滅敵軍，取得了重大勝利。目前，西北野戰軍正繼續擴大戰果，向敵軍追擊中。

量力備配新重會幹擴魯平 黨整際實合結的點重有

（平魯訊）平魯縣黨政幹部會議，已告一段落。會議期間，各幹部均能量力行，積極配合黨的工作。會議強調，各幹部應加強團結，密切聯繫群眾，為實現黨的宗旨而努力奮鬥。目前，平魯縣黨政工作正積極開展中。

東北職工總會決定 表揚皇姑屯鐵路工廠職工

特贈予「新勞動模範」的稱號

（新華社瀋陽十三日電）東北職工總會為表揚皇姑屯鐵路工廠職工，日前特作出決定，贈予「新勞動模範」的稱號。該決定指出：該廠職工在抗戰期間，表現了極大的犧牲精神和創造力，為國家的工業生產作出了重要貢獻。該廠職工在抗戰期間，表現了極大的犧牲精神和創造力，為國家的工業生產作出了重要貢獻。該廠職工在抗戰期間，表現了極大的犧牲精神和創造力，為國家的工業生產作出了重要貢獻。

根據勞資兩利原則 合理改善勞動條件

天津私營工廠產量提高

（新華社天津十三日電）天津市私營工廠產量，在抗戰期間，由於勞資兩利原則的實施，得到了顯著提高。據統計，該市私營工廠的產量，在抗戰期間，比平時增加了百分之二十以上。這主要得益於勞資雙方在改善勞動條件、提高工資、加強合作等方面所作出的努力。

我平市政府寬大待遇 安置國民黨流散軍人

（新華社北平十三日電）北平市政府為安置國民黨流散軍人，特設寬大待遇。據悉，該市政府已撥款專款，用於安置這些軍人的生活，並提供必要的教育和培訓。目前，已有數百名國民黨流散軍人獲得了妥善安置。

中國民主同盟總部 在平成立臨時工委

（新華社北平十三日電）中國民主同盟總部為加強在北平的工作，特成立臨時工委。該工委由民盟各黨派代表組成，負責協調和領導北平地區的民盟活動。目前，該工委已開始工作，並取得了初步成效。

平津數千大中學學生 踴躍參加我軍工作團

（新華社北平十三日電）平津地區數千名大中學學生，踴躍參加我軍工作團。這些學生表示，他們要為抗戰貢獻自己的一份力量，並學習軍人英勇奮鬥的精神。目前，已有數百名學生報名參加，並開始了為期數月的訓練。

中國學生運動的前途

——過通會大代表居四第生學國全華中——

（版一第接上）

正因為國民黨反動統治即將被全國民眾推翻，建立新民主主義國家的障礙將被基本掃除，建設新民主主義國家的任務，就日益重要。中國學生運動的前途，是光明的。學生運動是國民運動的先鋒，是推動社會進步的重要力量。在抗戰時期，學生運動更應發揮其應有的作用，為國家的獨立和民族的解放而奮鬥。

丁玲

有許多人是喜歡美國東西的，什麼美國玻璃鏡子等等。在上海許多人身上都有件美國貨。許多電影館大都是放映美國電影。廣播電台也大部分是代我們播美國主權文化。聽歌也，中國民間有多少調子，有多少很好的調子，聲音許都喜歡聽，但有些青年却喜歡美國電影裏的英文歌，唱起來像

一、陳必武

黃富富是奉天區區東馬坊支鄉裏的一個新黨員。他在共產黨、新政權幫助下，經過自己辛勤的勞動，由一個貧農上升到中農。他是在土地改革中鍛鍊成的一個積極分子，被全村人民選任政府委員，並在區的鎮幹會上，被全區幹部公認為模範新黨員。

當年秋天，村裏開參軍動員大會，他第一個給親弟弟報名參軍。他說：「咱們能分到土地、牲畜、房子，是全憑共產黨、毛主席、解放軍的，解放軍就是咱老百姓的子弟兵，參加解放軍，正是「一人參軍，全家光榮」。會後，他又耐心的說服了他母親，還說服村中幾個青年自願參軍。

去年冬天更荒饑重，區上調劑給他們村裏二石莠麥作料糧，富富堅持正確的意见，及時的把莠麥料糧分給無糧種的農民，並親自一戶一戶去檢查，看是種了還是吃了。秋喜常分到五斗莠麥料，本來計劃吃，被富富反覆用道理說服的不上了。後來天不下雨，鬧旱災，富富就想辦法幫助喜常父子倆接救饑餓。由於沒吃的，聯的走不動。富富把自己家裏的剛付供器換了口粮，幫助喜常去關生處渡江荒年。

今天我的講話是一個學科上的講話。我是第一個發言人，我的講話不對，請大家來討論。我這個講話是有困難的，因為我們彼此不熟。我坐在街上，你們不會知道我是。但是問題，不是問孔不孔，而是我們過去生活得不一樣，思想得不一樣，而我又剛剛來到這裏，還沒有調查研究。但是我們也有相同的地方。我們同是處在一個時代，偉大的人們解放的時代，同是知識分子，同是走過一條道路，走過改造自己。參加革命、爲人民服務的道路。這條路大體上是一樣的。這條路很直，如果說是有點差別吧，也可能在走的時候，有的靠裏一些，有的靠外一些，有的直來，有的曲折些，但方向是一個。今天你們實在是很幸福，不必像我們年青時摸索了。一九四五年的八一五，東北解放了，光明就來了。你們現在都知道人生應當爲人民服務，連兒童都會說這五個大字。『爲人民服務』這五個字，說得很容易，但要真正做到却不那麼容易。所以心是給與人民的。封姓就會講『孝親』，我們就不能對父母的恩德有絲毫的忘。我們說不能孝於當漢奸當特務的爸爸。讀從前的歷史，那上面講的盡是皇上和大官，他們都是『好人』，都長的『漂亮』，都『文武全才』。我們從哈爾濱那天起就崇拜這些人物，而說這是一『少有大志』。其實他們是些什麼東西，他們還不是壓迫人民的！

那哈爾濱的，總看過舊小說吧！那也是舊的一套。什麼秀才和小姐，在後花園裏私訂終身，什麼進京趕考，回來就要上幾個老爺，還叫什麼十二金釵。案牘堆出孝，沒結婚的男人死了，女的還得守活寡。這當然是爲統治階級服務的，沒有給窮人平等的。完了再說是一節烈女，讓大家都知道。七俠五義，大家都知道吧，那上面所謂英雄夜夜衣，金寶劍，飛簫走壁，但是後來說去，無非是給帝王將相們保駕的。南俠風雨的外號就叫御貓，這不是說得很明顯嗎？舊戲說同樣是封建文化。你們看那些帝王和官僚是多麼漂亮，風情萬種，有紅臉的，五絳長鬚，此等威風凜凜，保駕的很多。老百姓條件不長不短的衫子，鼻子上抹塊白，得是個丑。你們說大家有了以後向誰學？『書讀論啊！那時我們會紅要終生終世不去替那個白鼻子丑角服務吧？再說不有戲，總還有個家吧！可是家庭裏談的，也免不了受這種封建統治的影響。在舊社會裏不受舊的封建的影響，而是天生的革命，那才真是奇怪呢！

東北的青年在八一五以前，大家就沒辦法知道毛澤東，就沒辦法知道『爲人民服務』這五個大字。當然舊的思想在這裏也不是沒有，但絕大多數的青年是沒有機會接近，接近了就要坐牢。大家知道的是紅軍青幫，那可可怕，倒覺得紅樓裏的林黛玉好。林黛玉不禁風，肺病，又黃又瘦，心裏多，天天哭，有什麼好呢？但舊的東西已經影響了成爲習慣，是很難改變的。除了這些封建東西以外，還有買辦的東西。這裏的情形我不大知道，在上海

除了上面說的封建的實訓的文化以外，還有一種表面上民主、實際上反民主的理論，用過去對封建統治階級的看法和辦法來對待人民，這叫錯誤的思想。這個研究，就不易辨。今天到達的實訓的影響雖然仍在，但公開鬧出，大家就一定會不相信了。比如硬要說今天需要有個皇上天子，難道會去答覆呢？但是不認識今天我們已經到了人民作主的時代，把過去對待反動統治階級的東西搬出來用，這就比封建的東西容易有市場。比如一敢打敢罵，一句句話是魯迅先生在二十多年前對北洋軍閥及其他強權說的。在那個軍閥統治時代，對那個橫暴的統治者，鼓吹人民

要有敢作敢為的英雄氣概，是對的。但現在時代變了，當家人是咱們人民自己，再無條件地宣傳這句話就不對了。與人民一致才叫民主，反對人民，反對人民的政權，反對人民解放戰爭，這就是反民主了。比如，我在這裏講話，大家儘可以提出不同的意見來討論。但是假如有一個人爲了表示自己「敢打敢罵」，偏要跑上來大拍胸脯，說說自己的對，硬要旁人都隨他來打倒某某人才行。你們想想看，這種一貫成敗呢？對不對呢？有沒有人贊成他呢？即使有少數青年會被迷惑，以爲這樣才是英雄，叫一聲好，但是我肯定說，這種英雄是要不得的！在新社會裏，更不要英雄氣概了，對，但是這種英雄氣

概要表現在蘇聯的地方，要表現在學習上，要表現在改造舊的思想意識上，要表現在多幹工作，提前完成任務上，要表現在對敵人的鬥爭勇敢，不怕犧牲上。我們的英雄主義，不是個人的，不是專門爲個人的名聲地位、個人的權利和感情。那組個人英雄主義，野牙舞爪，實在是挺可笑的。但是這個個人英雄主義，不似資產階級還有，小資產階級裏也是有的。我們大家都從小資產階級出身，我們要懂得這個階級的特點。這個階級有動搖性，兩面性，可以革命，也可以反革命。小資產階級的廣大群眾在舊社會是受壓迫受剝削的，因此他們可以跟無產階級走。當人民大眾富了家時，小資產階級中間的某些上層分子和上層知識分子，就覺得不滿意了。他們想竊取人民大眾和無產階級的勝利，利用這個來發個人的墳墓碑，那些與人民大眾不協調的東西。譬如前幾天有個朋友請我到東外一面去。他告訴我偷去裏面開機上都有雪雲的一體，而且體下站得有美人，現在呢，黑漆漆的沒有燈了，不緊閉了。這是什麼地方呢？是市場，是菜市場。我看了過後，覺得這絲不整齊是應該的，正是光明之處。這是人民鮮血換來的光明。我們要人肉市場幹什麼！可是即有人告訴我，有人看這種插情場面而感憤起來，寫了文章。於是也有沒有顧子的人也覺得這是一「邪呀！燈兒滅了，人去樓空也隨之感憤起來。在此我們就要問：你感傷什麼？你覺得不如從前了，覺得人民政府時代沒有了大廟了，覺得不好，你這理論調，除了代表那些花花公子，代表那些封建

楊國宇

一九四七年的冬天，劉伯承司令員在大別山的一個村外散步回來，見司令部用花布裁

過了兩天，所有花的、帶色的布都染成灰色，所映者只是彈花弓。戰士們用細竹條，或硬木棍將棉花打成線弓彈，做出的棉衣，是暖融融的好穿。也有體力強壯本的人

中帶出二公分，用鉛筆畫一道線，這樣得出口，與你頸項一樣。」

中原通訊

不是軍隊，不是秧歌隊。」

10

這些新東西也常常會在外邊包上一
些漂亮的紙，講的好，做的壞。他

(新華社哈爾濱電)